

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-189-1625-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

Actividades Realizadas:

1. Actualicé expedientes de estudiantes del ciclo escolar 2023, realicé el registro unificado de Usuarios Nacional -RUUN-, elaboré correspondencia, oficios, circulares del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
2. Revisé informes de productos del personal contratado bajo el renglón 185, elaboré calendario de evaluaciones del tercer y cuarto bimestre 2023, recopilé notas de evaluaciones, elaboré correspondencia: oficios, circulares del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
3. Recopilé notas, elaboré certificados de los estudiantes que culminaron el ciclo escolar 2023, atendí requerimientos de padres de familia, conformé expedientes de graduandos del ciclo escolar 2023, elaboré correspondencia: oficios, circulares del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
4. Realicé procesos administrativos.
5. Realicé otras actividades que fueron asignadas por la Dirección de Formación Artística.
6. Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la autoridad superior.

F. 
Marlon Efraín Revolorio Calderón

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe de Primer Producto

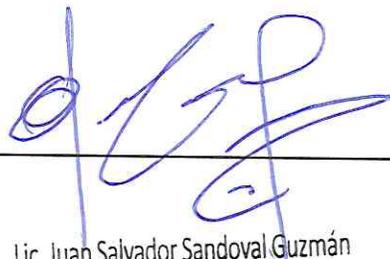
- Informe de actualización de expedientes del ciclo escolar 2023,
- Realizar el registro unificado de Usuarios Nacional -RUUN-,
- Elaboración de correspondencia: circulares y oficios,
- Elaborar el calendario de evaluaciones del tercer bimestre por grados y docentes,
- Informe de desempeño académico de los estudiantes del tercer bimestre.

F.



Marlon Efraín Revolorio Calderón

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe de Actualización de expedientes del ciclo escolar 2023

Cada estudiante formalmente inscrito en el Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara” cuenta con un expediente académico, contenido dentro de una carpeta identificada con sus datos de estudiante. Dentro de dicha carpeta son recopilados todos los documentos relevantes generados a lo largo de su vida estudiantil dentro del Establecimiento.

La actualización de expedientes consiste en colocar los documentos relevantes en el respectivo expediente académico, con el propósito de ser consultado posteriormente en consultas sobre el récord del estudiante. Los documentos relevantes que brindan información académica y que son contenidos en los expedientes académicos son los siguientes:

- 1. Certificados finales de cursos:** Son los certificados donde se registran los resultados de los cursos durante un ciclo académico. Regularmente se emiten al final de cada ciclo, durante el mes de noviembre. Sin embargo, también son emitidos, ante la solicitud de un estudiante o padre de familia en cualquier otra fecha del año. Los certificados finales de cursos conforman el historial académico de cada estudiante.
- 2. Certificación General de Cursos:** Estos documentos registran la totalidad de los cursos aprobados por un estudiante a lo largo de su formación académica, son emitidos a solicitud del estudiante o padre de familia y como parte fundamental del proceso de graduación de los estudiantes. Este documento se emite únicamente si el estudiante ha culminado satisfactoriamente la totalidad de los cursos que corresponden a su carrera. Conforman un resumen del historial académico de cada estudiante.
- 3. Correspondencia general:** La correspondencia recibida, en la que el emisor es un estudiante o padre de familia, luego de ser gestionada, se archiva dentro del expediente académico que corresponde, con el propósito de conformar el historial de gestiones dentro de su expediente. La correspondencia se debe a diversos motivos y puede ser emitida por el estudiante o padre de familia, o por la Institución hacia el estudiante o padre de familia. Los motivos principales

son los siguientes: Solicitudes de instrumentos, justificaciones por inasistencias, reportes disciplinarios, indicaciones médicas, entre otros.

4. **Retiro académico:** Cuando un estudiante debe retirarse de sus estudios por diferentes motivos personales, académicos y/o laborales, se coloca una copia del proceso de retiro en su expediente académico.

Durante el mes de septiembre 2023 se emitieron y actualizaron los expedientes académicos, de los siguientes estudiantes con los documentos mencionados previamente:

Estudiante	Certificado de Cursos	Certificado General de Cursos	Correspondencia en General	Retiro Académico
Daniel Benajím Ajvix Chirix				25/09/2023
María Gabriela Arias López		01/09/2023	01/09/2023	
Cristian André Gómez Alvarez				27/09/2023
Natalia Lucile Prera Rivera	05/09/2023			
Beryth Dayana Pivaral Orellana		29/09/2023		
Ramses Jared Hernández Sánchez	26/09/2023	26/09/2023		
Joseph Abimael Armas Cifuentes			18/09/2023	

Informe de Realización de Registro unificado de Usuarios Nacional -RUUN-

El Registro Unificado de Usuarios Nacional -RUUN- es el documento en el que se lleva registro de los estudiantes formalmente inscritos en los establecimientos de formación artística del país. El Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, durante el ciclo 2023 registra un total de 252 estudiantes para la carrera de Bachillerato en Música con especialización en un instrumento; y 49 estudiantes para Cursos Libres, haciendo un total de 301 estudiantes inscritos durante el ciclo 2023.

La información que registra el -RUUN- por cada estudiante es la siguiente:

CUI, Fecha de Nacimiento, Departamento y Municipio de Nacimiento, Pueblo, Comunidad Lingüística, Teléfono, Departamento, Municipio y Dirección de Residencia.

A continuación se adjunta PDF del correo a través del cual se hicieron llegar los cuadros -RUUN- 2023 del Conservatorio Nacional de Música al Enlace de Planificación de las Artes.



Conservatorio German Alcántara <cnmdiaro@gmail.com>

Entrega de Cuadro RUU-N y Estadística de Estudiantes Inscritos 2023

2 mensajes

"Conservatorio Nacional de Música ""German Alcántara"" Conservatorio Nacional de Musica German Alcántara" <conservatoriogermanalcantara@mcd.gob.gt> 11 de abril de 2023, 11:40
 Para: Enlace de Planificación de las Artes <dfaplanificacion@mcd.gob.gt>
 Cc: Escuelas Y Conservatorios <escuelasyconservatorios@mcd.gob.gt>, Conservatorio German Alcántara <cnmdiaro@gmail.com>

Buen día, por este medio se hace llegar el Cuadro RUU-N y Estadística de estudiantes inscritos en el ciclo 2023.

Así también, se indica que a través del siguiente enlace podrán acceder a los escáner de Certificados de Nacimiento y DPI's de los alumnos inscritos.

<https://drive.google.com/drive/folders/1etYYpKvEzNdvCK-kFikK45EIf84fOmU7?usp=sharing>

Nota: Los escáner de identificación que hacen falta estarán siendo completados en el transcurso del día.

2 adjuntos

RUU-N 2023 Conservatorio Nacional de Música.xlsx
275K

Estadística 2023 Conservatorio Nacional de Música.xls
36K

"Conservatorio Nacional de Música ""German Alcántara"" Conservatorio Nacional de Musica German Alcántara" <conservatoriogermanalcantara@mcd.gob.gt> 17 de abril de 2023, 12:06
 Para: Enlace de Planificación de las Artes <dfaplanificacion@mcd.gob.gt>, Escuelas Y Conservatorios <escuelasyconservatorios@mcd.gob.gt>, Conservatorio German Alcántara <cnmdiaro@gmail.com>

Buen día, por este medio se complementa la información con el Cuadro RUU-N y Estadística de estudiantes inscritos en cursos libres para el ciclo 2023.

Así también, se indica que a través del siguiente enlace podrán acceder al escáner de Certificados de Nacimiento de los alumnos inscritos.

<https://drive.google.com/drive/folders/1sRvfrZ6ubPbjJ2m7H-0GoEdafDif-yqI?usp=sharing>

Nota: Los escáneres de identificación que hacen falta estarán siendo completados en el transcurso de la semana.

De: "Conservatorio Nacional de Música ""German Alcántara"" Conservatorio Nacional de Musica German Alcántara"
 Enviado: martes, 11 de abril de 2023 11:40

Para: Enlace de Planificación de las Artes <dfaplanificacion@mcd.gob.gt>

Cc: Escuelas Y Conservatorios <escuelasyconservatorios@mcd.gob.gt>; Conservatorio German Alcántara <cnmdiaro@gmail.com>

Asunto: Entrega de Cuadro RUU-N y Estadística de Estudiantes Inscritos 2023

[El texto citado está oculto]

2 adjuntos

RUU-N Cursos Libres 2023 Conservatorio Nacional de Música.xlsx
247K

Estadística Cursos Libres 2023 Conservatorio Nacional de Música.xls
35K

Informe de Elaboración de correspondencia: circulares y oficios.

Parte fundamental del funcionamiento administrativo del Conservatorio Nacional de Música es la correspondencia, específicamente la realización de Oficios y Circulares.

Los oficios son utilizados para la comunicación directa hacia otras personas o instituciones. Las circulares son utilizadas para la comunicación hacia un grupo de individuos y regularmente se utiliza de forma interna en la Institución (hacia personal, docentes, estudiantes o padres de familia).

Durante el mes de septiembre se elaboraron los siguientes oficios:

Número	Fecha	Destinatario	Asunto
171-2023	01/09/2023	Licda. Aura Marina Gómez Mazate	Indicación por inasistencia del personal a capacitación de Auditorium
172-2023	04/09/2023	Licda. Aura Marina Gómez Mazate	Informe de actividades virtuales del 28 al 30 de agosto 2023.
173-2023	05/09/2023	Licda. Aura Marina Gómez Mazate	Aviso sobre intervención quirúrgica de la maestra Ivonne Reyna
174-2023	07/09/2023	Licda. Aura Marina Gómez Mazate	Aplicación de la suspensión de la maestra María Bran,.
175-2023	07/09/2023	Licda. Aura Marina Gómez Mazate	Propuesta para reprogramación a reunión para revisión de Malla Curricular
176-2023	19/09/2023	Licda. Aura Marina Gómez Mazate	Comunicación de Acta No. 18-2023 sobre incidente ocurrido
177-2023	21/09/2023	Licda. Aura Marina Gómez Mazate	Solicitud para desalojo de materiales de construcción en bodegas de OSN para contar con espacio 11.
178-2023	22/09/2023	Mtro. Elfido José Ayala Lima	Solicitud apoyo como docente auxiliar de segundo nivel
179-2023	22/09/2023	Licda. Aura Marina Gómez Mazate	Prolongación de la suspensión de la maestra María Bran
180-2023	25/09/2023	Mtro. Roberto André Franco	Solicitud apoyo como docente auxiliar de tercer nivel.
181-2023	25/09/2023	Mtro. Walter Antonio Flores Cifuentes	Solicitud apoyo como docente auxiliar de tercer nivel en colaboración con Mtro. Franco.
182-2023	25/09/2023	Licda. Aura Marina Gómez Mazate	Solicitud de autorización para utilización de fondos ACNM para celebración del día del niño.
183-2023	26/09/2023	Mtra. Sara Ivonne Reyna Montenegro	Solicitud para formar parte de tema para evaluación pública de alumna Gabriela Arias.
184-2023	26/09/2023	Mtro. Jorge Fernando de León Flores	Solicitud para formar parte de tema para evaluación pública de alumna Gabriela Arias.
185-2023	26/09/2023	Mtro. Carlos Estuardo Gómez Martínez	Solicitud para formar parte de tema para evaluación pública de alumna Gabriela Arias.

Durante el mes de septiembre no se elaboraron Circulares.

Calendario de evaluaciones del tercer bimestre por grados y docentes

Según el Calendario Escolar 2023 publicado en el Acuerdo Ministerial Número 1308-2022, la realización de evaluaciones de Tercer Bimestre para las Escuelas de Arte y Conservatorios de Música se llevarían a cabo en la semana del 28 de agosto al 1 de septiembre de 2023.

En el caso de las evaluaciones del tercer bimestre, se programó la realización de evaluaciones de cursos prácticos (Instrumento Principal y Lectoescritura) de forma presencial en las instalaciones del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" y a través de temas evaluadoras, con el propósito de apreciar de forma objetiva el desempeño de los estudiantes.

Se organizó la realización de evaluaciones del curso de Lectoescritura Musical I, II, III y IV durante los días 23 y 24 de agosto, convocando a estudiantes y docentes de la siguiente manera:

- **Miércoles 23 de agosto:** Lectoescritura Musical I y II
- **Jueves 24 de agosto:** Lectoescritura Musical III y IV

Para la realización de las evaluaciones de Lectoescritura se distribuyó a los docentes que imparten dicho curso y los integrantes de la comisión de evaluación, para llevar a cabo dichas evaluaciones a través de temas evaluadoras, de la siguiente forma:

Grupo 1: Salón 25

- Juan Gabriel Yela López
- Byron Abraham García Recinos
- Karen Antonia Ratzám Xajil

Grupo 2: Salón 30

- Gustavo Adolfo Gómez García
- Zoila Luz García Salas Alvarado
- Carlos Otoniel Gómez Texaj

Grupo 3: Salón 32

- Freddy Manuel Buenafé Torres
- Carlos Ramiro Vivar Aguilar
- Walter Baudilio Tzuí Véliz

Para llevar a cabo las evaluaciones de **Instrumento Principal** de todas las especialidades se convocó a los estudiantes conforme a su especialidad y grado de la siguiente forma:

Lunes 28 de agosto

Flauta Traversa (todos los grados) Trompeta (todos los grados) Clarinete (todos los grados)
Oboe (todos los grados) Corno Francés (todos los grados) Saxofón (todos los grados)
Trombón (todos los grados) Violoncello (todos los grados) Violín (Primer y Segundo grado)

Martes 29 de agosto

Violín (tercer grado en adelante) Viola (todos los grados) Percusión Sinfónica (todos los grados)
Marimba (todos los grados) Piano (Primero a Quinto Grado)

Miércoles 30 de agosto

Guitarra (todos los grados) Canto Operático (todos los grados)

Jueves 7 de septiembre

Piano (Sexto grado en adelante)

Para la realización de las evaluaciones de Instrumento Principal se distribuyó a los docentes que imparten cursos instrumentales y los integrantes de la comisión de evaluación, conforme a su familia de instrumento para llevar a cabo dichas evaluaciones a través de ternas evaluadoras, de la siguiente forma:

Lunes 28 de Agosto de 2023

Grupo 1: Salón 29 <ul style="list-style-type: none">• Zoila Luz García Salas Alvarado• Byron Abraham García Recinos• Elliott Joao Morales Privado <p style="text-align: center;">Viento Madera</p>	Grupo 2: Salón 30 <ul style="list-style-type: none">• Gustavo Adolfo Gómez García• Dúlcida Claribel García Reyes• Marvin Gonzalo González Miranda• Juan Gabriel Yela López <p style="text-align: center;">Viento Madera</p>	Grupo 3: Salón 32 <ul style="list-style-type: none">• Freddy Manuel Buenafé Torres• Joel Francisco Arrivillaga Morales• Marvin Alejandro Alvarado García <p style="text-align: center;">Viento Metal</p>
Grupo 4: Salón 25 <ul style="list-style-type: none">• Carlos Ramiro Vivar Aguilar• Jorge Mario Martínez Chay• Mario Augusto Linares Sagastume <p style="text-align: center;">Viento Metal</p>	Grupo 5: Salón 33 <ul style="list-style-type: none">• Héctor Maximiliano Castro Zayas• Sara Ivonne Reyna Montenegro• Ricardo José del Carmen Fortuny <p style="text-align: center;">Cuerdas</p>	Grupo 6: Salón 27 <ul style="list-style-type: none">• Miguel Ángel Romero Zetina• Carlos Estuardo Gómez Martínez• Ana Elisa Galdámez Castillo <p style="text-align: center;">Cuerdas</p>

Martes 29 de Agosto de 2023

Grupo 7: Salón 33 <ul style="list-style-type: none">• Héctor Maximiliano Castro Zayas• Sara Ivonne Reyna Montenegro• Ricardo José del Carmen Fortuny <p style="text-align: center;">Cuerdas</p>	Grupo 8: Salón 27 <ul style="list-style-type: none">• Miguel Ángel Romero Zetina• Carlos Estuardo Gómez Martínez• Ana Elisa Galdámez Castillo <p style="text-align: center;">Cuerdas</p>	Grupo 9: Salón 25 <ul style="list-style-type: none">• Oscar Jovanny Julajuj Chamalé• Erick Orlando Yantuche Cuyán• Elfido José Ayala Lima <p style="text-align: center;">Percusión y Marimba</p>
Grupo 10: Salón 23 <ul style="list-style-type: none">• Ana Lucrecia Vélez Palacios• Guillermo Vinicio Quezada Monzón• María Antonieta Bran Andrade <p style="text-align: center;">Piano</p>	Grupo 11: Salón 16 <ul style="list-style-type: none">• Freddy Manuel Buenafé Torres• Domingo Isaac Chavajay Bixcul• Zoila Luz García Salas Alvarado <p style="text-align: center;">Piano</p>	Grupo 12: Salón 24 <ul style="list-style-type: none">• Juan Gabriel Yela López• Osmar Estuardo Meliá Griffitt• Hugo Antonio Garrido Coc <p style="text-align: center;">Piano</p>

Miércoles 30 de Agosto de 2023

Grupo 13: Salón 27 <ul style="list-style-type: none">• Julio César García Juarroz• Roberto André Franco• Zoila Luz García Salas Alvarado <p style="text-align: center;">Guitarra</p>	Grupo 14: Salón 25 <ul style="list-style-type: none">• Heriberto Adán Silvestre Álvarez Tomás• Gerber Baudilio del Cid Istupé• Juan Gabriel Yela López <p style="text-align: center;">Guitarra</p>
Grupo 15: Salón 22 <ul style="list-style-type: none">• Felipe Saulo Rodríguez Jerónimo• Erick Francisco Carrera Montenegro• Freddy Manuel Buenafé Torres <p style="text-align: center;">Guitarra</p>	Grupo 16: Salón 19 <ul style="list-style-type: none">• Gustavo Adolfo Díaz Palomo• Carlos Otoniel Gómez Texaj• Elfido José Ayala Lima <p style="text-align: center;">Canto Operático</p>

Jueves 7 de septiembre de 2023

Grupo 10: Salón 23 <ul style="list-style-type: none">• Ana Lucrecia Vélez Palacios• Guillermo Vinicio Quezada Monzón• María Antonieta Bran Andrade <p style="text-align: center;">Piano</p>	Grupo 11: Salón 16 <ul style="list-style-type: none">• Freddy Manuel Buenafé Torres• Domingo Isaac Chavajay Bixcul• Zoila Luz García Salas Alvarado <p style="text-align: center;">Piano</p>	Grupo 12: Salón 24 <ul style="list-style-type: none">• Juan Gabriel Yela López• Osmar Estuardo Meliá Griffitt• Hugo Antonio Garrido Coc <p style="text-align: center;">Piano</p>
---	--	--

El resto de cursos fue evaluado por cada docente a cargo, en el periodo destinado para impartir cursos.

La calendarización de las evaluaciones por curso y por grados fueron dadas a conocer a los estudiantes y padres de familia a través de la **CIRCULAR INTERNA 25-2023**. La calendarización y distribución de temas se dió a conocer a los docentes a través de las **CIRCULARES INTERNAS 26-2023 y 27-2023**. Las circulares descritas en este párrafo se adjuntan a continuación en el mismo orden en que son mencionadas.



CONSERVATORIO
NACIONAL DE MÚSICA
GERMÁN ALCÁNTARA

CIRCULAR INTERNA 25-2023

Para: Estudiantes y Padres de Familia.
Fecha: miércoles, 9 de agosto de 2023.
Asunto: Modalidad de evaluación bimestral para los cursos de Solfeo e Instrumento Principal.
De: Licda. Zoila Luz García-Salas Alvarado
Jefe del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"



Estimados estudiantes y padres de familia:

Reciban un cordial saludo de la dirección del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Por este medio se les informa sobre la modalidad en que se llevarán a cabo las evaluaciones bimestrales específicamente para los cursos de **Solfeo** (Lectoescritura Musical I, II, III y IV) e **Instrumento Principal (no complementario)**:

- El resultado de estas evaluaciones corresponde al 40% del total de la nota bimestral.
- Las evaluaciones del curso de **Solfeo** se llevarán a cabo de forma **presencial** en las siguientes fechas:
 - Miércoles 23 de agosto: Alumnos de **Primer y Segundo grado del curso de Solfeo.**
 - Jueves 24 de agosto: Alumnos de **Tercer y Cuarto grado del curso de Solfeo.**
- Las evaluaciones del curso de **Instrumento Principal (no complementario)** se llevarán a cabo de forma **presencial** en las siguientes fechas:
 - **Lunes 28 de agosto:** Alumnos cuyo instrumento principal sea:
 - Flauta Traversa
 - Trompeta
 - Clarinete
 - Oboe
 - Corno Francés
 - Saxofón
 - Trombón
 - Trompeta
 - Violoncello
 - Violín (Primer y Segundo Grado)
 - **Martes 29 de agosto:** Alumnos cuyo instrumento principal sea:
 - Violín (Tercer grado en adelante)
 - Viola
 - Percusión Sinfónica
 - Marimba
 - Piano (Primero a Quinto Grado)
 - **Miércoles 30 de agosto:** Alumnos cuyo instrumento principal sea:
 - Guitarra
 - Canto Operático
- Cada alumno deberá traer un dispositivo con el cual grabar sus evaluaciones, para posteriormente compartir las grabaciones a esta oficina para conformación del Portafolio de cada estudiante.
- Las evaluaciones darán inicio desde las 14:00 horas de cada día, y no se podrá recibir a nadie que se presente después de las 16:00 horas.

Agradezco la atención brindada a la presente y la disposición en atender a las indicaciones dadas.
Saludos cordiales.



CONSERVATORIO
NACIONAL DE MÚSICA
GERMÁN ALCÁNTARA

CIRCULAR INTERNA 26-2023

Para: Docentes de Solfeo
Fecha: miércoles, 9 de agosto de 2023.
Asunto: Instrucciones sobre evaluación bimestral para los cursos de Solfeo e Instrumento Principal.
De: Licda. Zoila Luz García-Salas Alvarado
Jefe del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"



Estimados docentes de Solfeo:

Reciban un cordial saludo de la dirección del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Por este medio se les informa que la modalidad de evaluación para el curso de Solfeo (I, II, III y IV) en el tercer bimestre se llevará a cabo de forma **presencial** en las instalaciones del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" en los días miércoles 23 y jueves 24 de agosto del presente año.

Por este motivo se les solicita presentarse los días miércoles 23, jueves 24 de agosto (conforme a sus respectivos horarios) con el propósito de conformar las siguientes temas para llevar a cabo las evaluaciones de los alumnos de Lectoescritura Musical I, II, III y IV.

Grupo 1: Salón 25	Grupo 2: Salón 30	Grupo 3: Salón 32
• Juan Gabriel Yela López	• Gustavo Adolfo Gómez García	• Freddy Manuel Buenafé Torres
• Byron Abraham García Recinos	• Zoila Luz García Salas Alvarado	• Carlos Ramiro Vívar Aguilar
• Karen Antonia Ratzám Xajil	• Carlos Otoniel Gómez Texa	• Walter Baudilio Tzul Véliz

Así mismo, se les informa que los estudiantes estarán siendo convocados conforme a sus grados (exceptuando el grado inicial) en el siguiente orden:

- **Primer y Segundo Grado:** Miércoles 23 de agosto
- **Tercer y Cuarto Grado:** Jueves 24 de agosto

Se les agradece grandemente su apoyo en llevar a cabo estas evaluaciones con la mayor objetividad y seriedad posible, tomando en cuenta las siguientes indicaciones:

- Los estudiantes serán asignados a las temas evaluadoras de forma **aleatoria**, no será requerido que el docente asignado al estudiante forme parte de la terna evaluadora.
- Las evaluaciones estarán siendo grabadas (sólo audio) a través del dispositivo que traiga cada estudiante. En el caso que el estudiante no traiga dispositivo, deberán grabar (sólo audio) la evaluación a través del dispositivo de algún integrante de la terna.
- Deben abstenerse de realizar comentarios que desalienten al estudiante en relación a su nivel. Por ejemplo: *"No debería estar en el grado que está"*. Deberán limitarse a evaluar conforme a los criterios que corresponden al grado asignado del alumno. En ningún momento deberán dirigirse hacia ellos con molestia o enfado en el caso que los resultados no sean favorables.
- Si pueden dar comentarios o críticas constructivas a los estudiantes, de forma de orientarlos hacia lo que deben mejorar o felicitarlos conforme sea el caso.
- La escala de calificación será sobre 100 puntos y será promediada entre los resultados de la terna. El resultado debe ser entregado en la Secretaría al final de cada día.

Agradezco la atención brindada a la presente y la diligencia en atender a las indicaciones dadas. Saludos cordiales.



CONSERVATORIO
NACIONAL DE MÚSICA
GERMÁN ALCÁNTARA

CIRCULAR INTERNA 27-2023

Para: Docentes de Instrumento Principal
Fecha: miércoles, 9 de agosto de 2023.
Asunto: Instrucciones sobre evaluación bimestral para Instrumento Principal.
De: Licda. Zoila Luz García-Salas Alvarado
Jefe del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"



Estimados docentes de Instrumento Principal:

Reciban un cordial saludo de la dirección del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Por este medio se les informa que la modalidad de evaluación para los cursos de Instrumento Principal de todos los grados, en el tercer bimestre se llevará a cabo de forma **presencial** en las instalaciones del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del lunes 28 al miércoles 30 de agosto del 2023.

Por este motivo se les solicita presentarse a conformar tema de evaluación en los días que corresponda según la siguiente programación:

Lunes 28 de Agosto de 2023

Grupo 1: Salón 29 <ul style="list-style-type: none">• Zoila Luz García Salas Alvarado• Byron Abraham García Recinos• Elliott Joao Morales Privado Viento Madera	Grupo 2: Salón 30 <ul style="list-style-type: none">• Gustavo Adolfo Gómez García• Dúlcida Claribel García Reyes• Marvin Gonzalo González Miranda• Juan Gabriel Yela López Viento Madera	Grupo 3: Salón 32 <ul style="list-style-type: none">• Freddy Manuel Buenafé Torres• Joel Francisco Arrivillaga Morales• Marvin Alejandro Alvarado García Viento Metal
Grupo 4: Salón 25 <ul style="list-style-type: none">• Carlos Ramiro Vivar Aguilar• Jorge Mario Martínez Chay• Mario Augusto Linares Sagastume Viento Metal	Grupo 5: Salón 33 <ul style="list-style-type: none">• Héctor Maximiliano Castro Zayas• Sara Ivonne Reyna Montenegro• Ricardo José del Carmen Fortuny Cuerdas	Grupo 6: Salón 27 <ul style="list-style-type: none">• Miguel Ángel Romero Zetina• Carlos Estuardo Gómez Martínez• Ana Elisa Galdámez Castillo Cuerdas

Martes 29 de Agosto de 2023

Grupo 7: Salón 33 <ul style="list-style-type: none">• Héctor Maximiliano Castro Zayas• Sara Ivonne Reyna Montenegro• Ricardo José del Carmen Fortuny Cuerdas	Grupo 8: Salón 27 <ul style="list-style-type: none">• Miguel Ángel Romero Zetina• Carlos Estuardo Gómez Martínez• Ana Elisa Galdámez Castillo Cuerdas	Grupo 9: Salón 25 <ul style="list-style-type: none">• Oscar Jovanny Julajuj Chamalé• Enck Orlando Yantuche Cuyán• Elfido José Ayala Lima Percusión y Marimba
Grupo 10: Salón 23 <ul style="list-style-type: none">• Ana Lucrecia Vélez Palacios• Guillermo Vinicio Quezada Monzón• María Antonieta Bran Andrade Piano	Grupo 11: Salón 16 <ul style="list-style-type: none">• Freddy Manuel Buenafé Torres• Domingo Isaac Chavajay Bixcul• Zoila Luz García Salas Alvarado Piano	Grupo 12: Salón 24 <ul style="list-style-type: none">• Juan Gabriel Yela López• Osmar Estuardo Meliá Griffitt• Hugo Antonio Garrido Coc Piano



Miércoles 30 de Agosto de 2023

Grupo 13: Salón 27 <ul style="list-style-type: none">• Julio César García Juarroz• Roberto André Franco• Zoila Luz García Salas Alvarado <p style="text-align: center;">Guitarra</p>	Grupo 14: Salón 25 <ul style="list-style-type: none">• Heriberto Adán Silvestre Álvarez Tomás• Gerber Baudilio del Cid Istupé• Juan Gabriel Yela López <p style="text-align: center;">Guitarra</p>
Grupo 15: Salón 22 <ul style="list-style-type: none">• Felipe Saulo Rodríguez Jerónimo• Erick Francisco Carrera Montenegro• Freddy Manuel Buenafé Torres <p style="text-align: center;">Guitarra</p>	Grupo 16: Salón 19 <ul style="list-style-type: none">• Gustavo Adolfo Díaz Palomo• Carlos Otoniel Gómez Texaj• Elfidio José Ayala Lima <p style="text-align: center;">Canto Operático</p>

Así mismo, se les informa que los estudiantes estarán siendo convocados conforme a su Instrumento Principal (exceptuando el grado inicial) (No complementario) en el siguiente orden:

• **Lunes 28 de agosto:** Alumnos cuyo instrumento principal sea:

- Flauta Traversa
- Trompeta
- Clarinete
- Oboe

- Como Francés
- Saxofón
- Trombon
- Trompeta

- Violoncello
- Violín (Primer y Segundo Grado)

• **Martes 29 de agosto:** Alumnos cuyo instrumento principal sea:

- Violín (Tercer grado en adelante)
- Viola
- Percusión Sinfónica
- Marimba
- Piano (Primero a Quinto Grado)

• **Miércoles 30 de agosto:** Alumnos cuyo instrumento principal sea:

- Guitarra
- Canto Operático

Se les agradece grandemente su apoyo en llevar a cabo estas evaluaciones con la mayor objetividad y seriedad posible, tomando en cuenta las siguientes indicaciones:

- Los estudiantes serán asignados a las temas evaluadoras de forma **aleatoria**, no será requerido que el docente asignado al estudiante forme parte de la terna evaluadora.
- Las evaluaciones estarán siendo grabadas a través del dispositivo que traiga cada estudiante. En el caso que el estudiante no traiga dispositivo, deberán grabar la evaluación a través del dispositivo de algún integrante de la terna.
- Deben abstenerse de realizar comentarios que desalienten al estudiante en relación a su nivel. Por ejemplo: *"No debería estar en el grado que está"*. Deberán limitarse a evaluar conforme a los criterios que corresponden al grado asignado del alumno. En ningún momento deberán dirigirse hacia ellos con molestia o enfado en el caso que los resultados no sean favorables.
- Si pueden dar comentarios o críticas constructivas a los estudiantes, de forma de orientarlos hacia lo que deben mejorar o felicitarlos conforme sea el caso.
- La escala de calificación será sobre 100 puntos y será promediada entre los resultados de la terna. El resultado debe ser entregado en la Secretaría al final de cada día.

Agradezco la atención brindada a la presente y la diligencia en atender a las indicaciones dadas. Saludos cordiales.

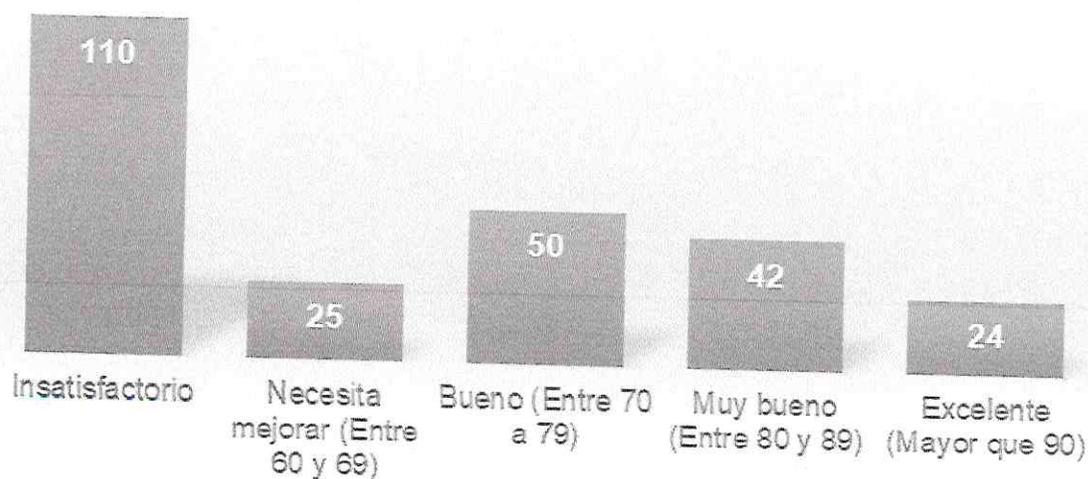
Informe de desempeño académico de los estudiantes del tercer bimestre.

Utilizando como base el reporte consolidado de Calificaciones 2023, generado a través de los reportes de calificaciones bimestrales de cada docente, se llevó a cabo el cálculo del promedio de cada estudiante durante el tercer bimestre del ciclo 2023, con el propósito de realizar un análisis general de su rendimiento académico.

Rendimiento académico del tercer bimestre 2023.

Escala de medición	Cantidad	Porcentaje
Retirados	50	17%
Insatisfactorio (menor que 60)	110	37%
Necesita mejorar (Entre 60 y 69)	25	8%
Bueno (Entre 70 a 79)	50	17%
Muy bueno (Entre 80 y 89)	42	14%
Excelente (Mayor que 90)	24	8%
Total	301	100%

Rendimiento académico Tercer Bimestre 2023



A través de éstos resultados se puede evidenciar que el porcentaje de alumnos retirados y con resultado insatisfactorio durante el primer bimestre, conforma un 54% del total de la población estudiantil, un resultado realmente alarmante, que refleja una deficiencia en el rendimiento académico de los estudiantes durante el tercer bimestre del ciclo 2023.

Según el análisis realizado se puede deducir que estos resultados se originan debido a la modalidad virtual en que se ha llevado a cabo las actividades formativas durante los primeros tres bimestres. Volviéndose confusa para los estudiantes y padres de familia debido a que, en cada uno de los bimestres se anunció un posible retorno a clases presenciales, creando una expectativa hacia el retorno a la presencialidad, el cual no se llevó a cabo, perjudicando el desarrollo de la formación musical de los estudiantes durante el tercer bimestre.

Durante el mes de septiembre se retornó a la modalidad presencial para las actividades académicas del Conservatorio. Esto provocó, por un lado, un mayor número de estudiantes retirados, debido a la dificultad que representa la movilización hacia el establecimiento, aunque por otro lado, se espera que se mejore el desempeño de los estudiantes al obtener una formación sin las limitaciones que representó la formación virtual durante los primeros tres bimestres.

Se recomienda brindar una pronta retroalimentación a cada estudiante y padre de familia, para que conozca los aspectos en los que presenta deficiencia en su formación académica.

Cronograma de Actividades

Establecimiento:	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala.
Nombre:	Marlon Efraín Revolorio Calderón

Actividades	Septiembre 2023																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Actualización de información en expedientes académicos	X		X									X					X	X	X		X
Elaboración de correspondencia: Oficios	X	X	X		X								X		X	X	X				
Recopilación de información para elaboración de informe				X		X	X	X													
Redacción de informe de primer producto correspondiente a septiembre 2023.									X			X		X							X